

广东省文化厅

粤文艺〔2015〕12号

广东省文化厅转发文化部文化科技司关于 申报2015年度国家文化科技提升计划项目 文化部科技创新项目的通知

各地级以上市文广新局（文体旅游局）、顺德区文体局，各有关单位：

现将《文化部文化科技司关于申报2015年度国家文化科技提升计划项目、文化部科技创新项目的通知》（科技函〔2015〕6号）转发给你们。请认真研究，按照通知要求，积极做好2015年度国家文化科技提升计划项目、文化部科技创新项目申报工作，于2015年3月8日前通过国家文化科技提升计划项目、文化部科技创新项目申报管理系统提交申报材料，并交纸质材料一份交至文化厅艺术处，我厅将于2015年3月18日前完成资格审查及项目提交。（联系人：陈可妍，电话：020—37803345，联系地址：广州市东风东路701号广东省文化厅艺术处）

特此通知。

附件：《文化部文化科技司关于申报2015年度国家文化科技提升计划项目、文化部科技创新项目的通知》



文化部司局函件

科技函〔2015〕6号

文化部文化科技司关于申报 2015年度国家文化科技提升计划项目

文化部科技创新项目的通知

各省、自治区、直辖市文化厅（局），新疆生产建设兵团文化广播电视局，本部各司局，各直属单位，文化部重点实验室：

2015年度国家文化科技提升计划项目、文化部科技创新项目采取同期申报的方式进行，为做好项目申报工作，现将有关事项通知如下。

一、申报要求

国家文化科技提升计划项目重点解决文化领域关键性、前沿性、重大共性技术问题；文化部科技创新项目鼓励探索性、基础性科技研发和技术改造。为规范项目申报管理，确保申报项目质量，请各部门、各单位严格按照本通知要求申报，不得以同一研究内容重复申报。

（一）国家文化科技提升计划项目

1、申报单位依据《国家文化科技提升计划管理办法（暂

行)》(文教科发〔2010〕17号)、《国家文化科技提升计划项目经费管理办法(暂行)》(文财务函〔2010〕1158号)的相关规定及本通知要求组织项目申报。

2、本年度国家文化科技提升计划项目选题已在广泛征集并经专家论证设计基础上确定(项目名称及要求见附件),请按要求申报。

3、国家文化科技提升计划立项项目有一定金额的补助经费支持,同时要求承担单位提供相应配套资金。

4、文化部重点实验室依据规定的研究范围,可自行拟定题目直接向文化部申报项目。实验室项目申报需填写《国家文化科技提升计划项目申请书》,在首页注明为实验室项目。

5、根据深化中央财政科技计划(专项、基金等)管理改革要求,本年度国家文化科技提升计划项目实施周期将进行相应调整,所有立项项目应于2016年底前完成验收工作。

(二) 文化部科技创新项目

1、申报单位依据《文化部科技创新项目管理办法(暂行)》(文教科发〔2008〕54号)的相关规定及本通知要求组织项目申报。

2、省、自治区、直辖市文化厅(局)各推荐不超过10项;文化部各司局、直属单位、原文化部直属高等艺术院校,各推荐不超过5项。2009—2014年度立项的项目负责人在未

结项前，不允许申报本年度项目。

3、2015年度有补助经费的文化部科技创新项目，经费补助额度平均每项不超过5万元，请各项目承担单位严格根据经费补助额度申报，超过经费补助额度的由项目承担单位自筹。

二、申报程序

2015年度国家文化科技提升计划项目、文化部科技创新项目通过文化部科技项目申报平台（以下简称“申报平台”）实行网上统一申报。用户可通过文化部政府门户网站首页办事大厅栏目或司局子站文化科技司栏目进入，申报平台域名为 <http://114.255.59.53:8080/cms/>。申报平台详细操作流程参见网站内操作手册。

（一）各省、自治区、直辖市文化厅（局）作为申报部门，负责受理本行政区域内申请项目，文化部各司局、直属单位、原文化部直属高等艺术院校可直接向文化科技司申报。

（二）申报项目均须按照《国家文化科技提升计划项目申请书》和《文化部科技创新项目开题报告》的格式及填写说明填写，请认真参阅。

（三）项目承担单位操作流程

1、注册。项目承担单位需要在申报平台网站进行注册，注册后获取用户名和密码。

文化部各司局、直属单位、原文化部直属高等艺术院校无需注册，使用系统分配的用户名和初始密码登录进行项目申报（用户名及密码已分配，不再下发，如有疑问，请咨询申报平台技术人员）。

2、在线填写申请材料。在申报平台网站下载申请书（开题报告）模板，根据申请材料填写说明认真填写，确认无误后上传并在线提交至申报部门，同时将纸质申请书（开题报告）及相关附件一式三份（其中至少一份为原件）寄送到申报部门。

文化部各司局、直属单位、原文化部直属高等艺术院校直接将电子、纸质材料，提交、寄送至文化科技司。

（四）申报部门操作流程

各省、自治区、直辖市文化厅（局）使用系统分配的用户名和初始密码登录申报平台网站，受理项目承担单位电子文档，对其上报材料进行形式审查，并对有关文件、数据认真核对、审查，同时将加盖公章的纸质材料寄送到文化部文化科技司。

（五）网上申报和纸质材料寄送截止时间为2015年3月18日。由于报送时间相对集中，请各单位做好组织工作，避免网络拥堵。纸质材料须通过中国邮政寄送，以邮戳为准，过期或以其它方式寄送不予受理。

通讯地址：北京市海淀区中关村南大街1号（友谊宾馆

迎宾楼) 文化部文化科技司科技处 100873

联系方式: 1、国家文化科技提升计划项目

联系人: 赵一红

联系电话: (010) 59881699

电子信箱: yihong5988@163.com

2、文化部科技创新项目

联系人: 马鸣远

联系电话: (010) 59881679

电子信箱: whbkjcxxm@126.com

3、申报平台技术咨询:

联系人: 王尧

联系电话: (010) 59882784

电子信箱: nightwarm@126.com

附件: 2015年度国家文化科技提升计划选题



抄送: 原文化部直属高等艺术院校。

文化部文化科技司办公室

2015年1月27日印发

录入: 马鸣远

校对: 宁伟群

附件:

2015 年度国家文化科技提升计划选题

项目 1:

“一带一路”文化共享机制和演示系统研究

项目内容:

以“一带一路”合作发展的理念和倡议为指导,以服务于建立文化包容的利益共同体和责任共同体为目标,研究多国家、多节点文化共享机制,研制实验演示系统。

重点研究内容:

1、研究符合国际表达的“一带一路”文化共享与传播模式;

2、设计符合“一带一路”文化共享与传播模式的系列共享服务;

3、探讨多国家、多节点文化共享的技术支撑体系架构,给出综合技术解决方案;

4、研发“一带一路”文化共享实验演示系统,完成实验演示系统的示范数据和应用展示。

实施主体:

以一个能汇聚“一带一路”文化资源的文化机构为主,会同相关科研单位承担该项目。

项目 2:

展览展陈灯光智能控制关键技术与示范

项目内容:

在满足展览展陈灯光的安全性、显色性、舒适性要求的基础上,研究展览展陈灯光智能控制关键技术,实现对灯具的照度、光源波长、光斑、照射角度、透镜组合的控制;研制基于网络化的展览展陈灯光智能控制系统,实现对展览展陈灯光的综合智能控制。

重点研究内容:

1、研发展览展陈专用灯具的散热技术、光学技术、驱动技术、封装等技术;

2、研制基于网络化的展览展陈灯光智能控制系统，实现集控与群控以及无线远程监控等智能化功能；

3、以一个展览展陈场馆为例，进行示范应用。

实施主体：

以一个具有展览功能的实体为主体，会同相关科研单位承担该项目。

项目 3：

公共文化服务类大数据分析试验系统与应用示范

项目内容：

依托区域公共文化服务体系，对公共文化服务各系统产生的服务类数据，包括用户数据、应用数据、运行管理数据等进行采集、聚合和综合分析，挖掘其应用价值，产生有服务效果评价和服务推广价值的分析数据，实现服务数据的二次呈现。参考大数据分析结论改进、创新文化服务的内容和方式，提高服务与需求对接的有效性。研制出试验系统，开展应用示范。

重点研究内容：

1、研究公共文化服务类大数据的采集、聚合和分析技术方案；

2、研制公共文化服务类大数据分析与应用试验系统；

3、以一个区域为例，开展公共文化服务类大数据分析与应用示范。

实施主体：

以一个区域公共文化服务机构为主体，会同在大数据研究中有显著成效的高校、科研院所或企业承担该项目。

项目 4：

古村落历史文化的数字化仿真实现

项目内容：

在深入挖掘古村落历史文化资源基础上，围绕其丰富的物质和非物质文化遗产等核心内容，综合运用各种高科技手段实现数据采集和编辑，实现对古村落历史文化变迁和当代

风貌的仿真虚拟呈现，让传统文化更好地被大众所认知。

重点研究内容：

1、遴选相关适用技术，采集与整理古村落的物理空间数据和演变数据；

2、对古村落相关数据进行加工处理，研建古村落的多维仿真计算模型；

3、研发具有数值、图像仿真功能的古村落仿真系统。系统可呈现古村落文化的孕育、发展的历史逻辑，可支持对需要维修的物质遗产进行预案性仿真呈现，可支持对古村落进行无损性开发。

4、以不少于一个古村落为例，实现数字化仿真。

实施主体：

以一个文化遗产或非物质文化遗产保护单位为主体，会同相关科研单位承担该项目。

项目 5：

民俗类非遗项目数字化展示、传播应用示范

项目内容：

以文化馆、非遗保护中心等非遗项目资源建设、数字化保护为基础，提出民俗类非遗项目数字化创新性展示、传播的理念与思路，设计出非遗项目数字化展示、传播的基本框架、基本构成和应用模型。

重点研究内容：

1、利用新技术，研究民俗类非遗项目资源类型的展示和传播模式；

2、集成相关技术，研发民俗类非遗项目体验展示系统；

3、以一个公共文化场所为例，开展民俗类非遗项目体验展示应用示范。

实施主体：

以一个文化馆或非遗保护中心为主体，会同相关科研单位承担该项目。

项目 6：

智慧图书馆研究与应用示范

项目内容:

以国内外智慧图书馆研究和应用成果为基础,提出智慧图书馆的现实构成和发展前景,并以一个或几个图书馆的实际应用作为示范。

重点研究内容:

- 1、系统梳理国内外智慧图书馆理论研究和应用实践,明确我国智慧图书馆的发展方向和实现目标;
- 2、提出智慧图书馆技术发展路径,研究智慧图书馆发展全图;
- 3、依据智慧图书馆的服务需求、技术发展和研发基础,开展相关技术研究与应用示范。

实施主体:

以一个图书馆或联合几个图书馆为主体,会同相关科研单位承担该项目。

项目 7:

中文字符数转模技术研究

项目内容:

研究中文字符数转模技术,搭建专用数转模设备的国产化技术环境,为我国图书馆、档案馆及相关行业,全面开展珍贵文献资源的缩微化长期保存工作提供技术支撑。

重点研究内容:

- 1、研究中文字符线对表现技术;
- 2、集成数字屏幕步进技术、数字图像曝光技术、模拟影像色彩校准等相关应用技术;
- 3、研究数字与模拟成像技术相关参数对应关系、亮度与密度曲线、模拟影像色彩管理等;
- 4、研制中文字符数转模专用系统设备。

实施主体:

以具有缩微和数字化经验的单位为主体,会同相关科研单位共同承担该项目。

项目 8:

实时动态声像定位系统研究与示范应用

项目内容:

本项目研究演员位置检测和声像追踪技术,使演员和其声像在演出的三维空间中高度重合,提升演出的表现力,达到更加完美的艺术效果。

重点研究内容:

- 1、研究舞台实时声像位置检测技术;
- 2、研究多声道声像追踪技术;
- 3、集成基于舞台演出的动态声像定位与数字调音台融合技术;
- 4、结合舞台演出,开展典型示范应用。

实施主体:

以演出团体为主体,会同相关科研单位共同承担该项目。

项目 9:

数字文化作品的收集保存系统研发与展示应用

项目内容:

调查收集与整理我国近年来数字文化作品的载体及运行环境特征,提出数字文化作品的长期保存与再利用机制,并选择具有代表性的品牌数字文化作品进行展示应用。

重点研究内容:

- 1、研究数字文化作品的分类及元数据;
- 2、设计与构建数字文化作品库;
- 3、研究数字文化作品库再利用机制;
- 4、收集与整理多形态的代表性品牌数字文化作品进行保存与展示应用。

实施主体:

以一个具有文化资源的单位为主体,会同相关科研单位共同承担该项目。

项目 10:

演出团体运营管理平台系统研发与应用

项目内容：

以优化和提升演出团体运营管理流程与效率为目标，研究演出团体运营业务的流程优化与再造，提出运营管理平台的综合技术解决方案，研发与综合集成相关技术，构建演出团体运营管理平台。

重点研究内容：

- 1、根据演出团体运营管理业务模式，研究管理流程优化综合技术方案；
- 2、研究集成与支撑演出团体业务运营与管理的核心技术；
- 3、构建演出团体运营管理平台系统。

实施主体：

以演出团体为主体，会同相关科研单位承担该项目。

项目 11：

多角色语音智能匹配技术研发与应用

项目内容：

以解决异域文化交流与传播中面临的语言障碍为目的，研究基于多民族语音特征库的角色语音智能匹配技术，研发面向文化内容产品的快速语音转换工具，在少数民族文化传播、对外文化交流领域开展应用示范。

重点研究内容：

- 1、研究少数民族语音特征库的构建方法；
- 2、研究多角色语音智能匹配技术；
- 3、研发面向文化内容产品的快速语音转换工具；
- 4、以一部宣传片为例，进行汉族语音与少数民族语音的多角色语音智能匹配应用示范。

实施主体：

以具有语音处理技术优势单位为主体，会同相关科研单位承担该项目。

项目 12：

基于舞台剧目影院展播模式的直播技术集成与应用

项目内容：

研究支持舞台剧目影院同步展播模式的直播系统整体技术解决方案，集成相关技术，研发舞台剧目影院高清直播系统，支持多类型舞台剧目演出内容的实时信号采集、传输、处理与影院展播，促进文化演出受众面的扩大与消费体验，并开展典型示范应用。

重点研究内容：

1、集成相关支持舞台剧目影院同步展播模式的高清直播技术，满足舞台剧目现场演出效果的真实再现与影院受众的虚拟临场体验；

2、研发支持多类型舞台剧目演出内容的实时信号采集、传输、处理与影院展播的舞台剧目影院高清直播系统；

3、以1-2台舞台剧目现场演出为例，进行异地多影院或电影院线的同步视频直播。

实施主体：

相关领域的单位联合共同承担。