\* 草稿用，请以系统填报要求为准

项目编号：

选题序号：

国家社会科学基金艺术学 重大项目投标书

课题名称 责任单位 暨南大学 首席专家 填表日期

全国艺术科学规划领导小组办公室

一、基本信息

表1. 基本信息表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题名称 |  | | | | | | |
| 主题词 |  | | | | | | |
| 涉及学科 |  | | | | | | |
| 研究类型 |  | A.基础研究 B.应用研究 C.综合研究 D.其他研究 | | | | | |
| 首席专家 |  | 性别 |  | 民族 |  | 出生日期 |  |
| 行政职务 |  | 专业职务 | |  | | 研究专长 |  |
| 最后学历 |  | 最后学位 | |  | | | |
| 所在省市 |  | 责任单位 | |  | | | |
| 联系电话 |  | | | 手机号码 | |  | |
| 电子信箱 |  | | | | | | |
| 通讯地址 |  | | | | | 邮政编码 |  |
| 子课题负责人 | | | | | | | |
| 姓名 | 出生年月 | 专业  职务 | 行政职务 | 工作单位 | | 主要研究领域和专长 | |
|  |  |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |

表2. 建议回避的评审专家

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专家姓名 |  | 专家工作单位 |  |
| 回避理由： | | | |
| 专家姓名 |  | 专家工作单位 |  |
| 回避理由： | | | |

二、首席专家情况

表3. 首席专家学术简历

|  |
| --- |
| 填写参考提示：1.本人国内外学习经历、工作简历、学术兼职、所获奖励或荣誉称号等基本情况。2.本 人主要研究领域和研究专长、与投标课题相关的代表性成果及基本观点、在相关研究领域的学术积累和 学术贡献、同行评价和社会影响等具体情况(本项重点填写)。 |

表4. 首席专家承担项目和发表成果目录

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 近五年来作为第一负责人承担的各类项目情况 | | | | | |
| 序号 | 项目名称 | 项目来源 | 批准经费 (万元) | 批准时间 | 是否结项 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 近五年来发表的与投标课题相关的主要研究成果 | | | | | |
| 序号 | 成果名称 | 发表刊物及时间/ 出版机构名称及时间 | | 社会评价  (引用、转载、获奖或被 采纳情况等) | |
| 1 |  |  | |  | |
| 2 |  |  | |  | |
| 3 |  |  | |  | |
| 4 |  |  | |  | |
| 5 |  |  | |  | |
| 6 |  |  | |  | |
| 7 |  |  | |  | |
| 8 |  |  | |  | |
| 9 |  |  | |  | |
| 10 |  |  | |  | |

注：1.承担项目情况，纵向课题填报省部级以上项目，横向课题填报经费超过2万元的项目。 2.成果名称 后须注明第几作者、独著或主编等字样。公开发表的成果须注明出版社及出版时间、刊名及刊期；内部研 究报告须注明报送单位及时间；引用、转载须注明引征著作或刊名、刊期；获奖情况只填省部级以上政府 奖；被采纳情况填完全采纳或部分采纳。

三、课题设计论证

表5. 研究状况和选题价值

|  |
| --- |
| 填写参考提示：1. 国内外有关本课题所涉主题和内容研究状况的学术史梳理或综述。2.对已有相关代表 性成果及观点做出科学、客观、切实的分析评价，说明可进一步探讨、发展或突破的空间，具体阐明本 选题相对于已有研究的独到学术价值、应用价值和社会意义(本项重点填写)。 |

表6. 总体框架和预期目标

|  |
| --- |
| 填写参考提示：1.本课题内含的总体问题、研究对象和主要内容，总体研究框架和子课题构成，子课题 与总课题之间、子课题相互之间的内在逻辑关系。2.本课题研究在学术思想理论、学科建设发展、资料 文献发现利用等方面的预期目标。 |

表7. 研究思路和研究方法

|  |
| --- |
| 填写参考提示：1.本课题的总体思路、研究视角和研究路径，具体阐明研究思路的学理依据、科学性和 可行性。 2.针对本课题研究问题拟采用的具体研究方法、研究手段和技术路线，说明其适用性和可操作 性(本项重点填写)。 |

表8. 重点难点和创新之处

|  |
| --- |
| 填写参考提示： 1.本课题拟解决的关键性问题和重点难点问题，分别阐述提炼这些问题的理由和依 据。 2.本课题研究在问题选择、学术观点、研究方法、分析工具、文献资料、话语体系等方面的突破、 创新或推进之处(本项重点填写)。 |

表9. 子课题结构和主要内容（本表可复制）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 子课题名称（之一）: | | | | | |
| 负责人姓名 |  | 承担单位 |  | 本人签字 |  |
| 填写参考提示：子课题数量一般不超过5个。大型文献典籍整理、丛书编纂、数据库建设等规模较大的课题，可根据实际需要设定子课题数量。 | | | | | |

表10. 参考文献和研究资料

|  |
| --- |
| 填写参考提示： 1. 按引用文献规范列出本课题研究所涉及的主要中外参考文献。 2. 基本文献资料的 总体分析和代表性文献资料的概要介绍，简要说明重要文献资料的选择依据、获取途径和利用方式。 |

四、研究计划

表11. 主要阶段性成果

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主要阶段性成果 | | | | | |
| 序号 | 起止日期 | 阶段成果名称 | 成果形式 | 预计字数 (万字) | 承担人 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |

表12. 最终研究成果

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 最终研究成果 | | | | | |
| 序号 | 完成时间 | 最终成果名称 | 成果形式 | 预计字数 (万字) | 出版/发表计划 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |

五、研究经费

表13. 经费预算表

2021年已发布新的《国家社会科学基金项目资金管理办法》，预算科目已变更。根据新办法要求，请 在以下标“\*”科目下填写预算内容，其他科目直接填写“0”。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类别 | 金额 (万元) | 开支细目 |
| \* 1. 资料费(新办法“业务费”) |  |  |
| 2. 数据采集费 | 0 |  |
| 3. 会议费/差旅费/国际合作与交流费 | 0 |  |
| \* 4. 设备费 |  |  |
| 5. 专家咨询费 | 0 |  |
| \* 6. 劳务费 |  |  |
| 7. 印刷出版费 | 0 |  |
| 8. 其他支出 | 0 |  |
| \* 9. 间接费用 | 29 |  |
| 合计 | 80 | |

注：1.国家社会科学基金艺术学重大项目资金分为直接费用和间接费用，间接费用由项目责任单位按照 《国家社会科学基金项目资金管理办法》的有关规定核定，统筹管理使用。 2.首席专家应当根据项目研 究需要和直接费用开支范围，科学合理、实事求是、严谨慎重地编制直接费用预算。

六、单位承诺

表15. 项目责任单位承诺

|  |
| --- |
| 本单位或研究机构现有工作基础和研究优势，承诺为该课题研究提供的支撑条件。 |

表16. 项目合作单位承诺

|  |
| --- |
| 合作单位或合作研究机构现有工作基础和研究优势，承诺为该课题研究提供的支撑条件。 |